

Premier concours de création de Bandes-dessinées d'Afrique de l'Est

« Habiter le Monde »

Alliances françaises d’Ethiopie, du Kenya, d’Ouganda, de Tanzanie, Instituts français du Burundi, de Djibouti, du Rwanda

Règlement du Concours

Les centres culturels français en Afrique de l’Est ont pour mission de promouvoir la langue française, la diversité culturelle et la créativité artistique. La bande dessinée, en tant que forme d’expression universelle, constitue un outil privilégié pour raconter des histoires, partager des idées et renforcer les liens entre cultures. Le réseau des AF et IF du Kenya, d’Ethiopie, de Tanzanie, d’Ouganda, du Rwanda, du Burundi et de Djibouti lancent en mars 2026 le premier concours de BD d’Afrique de l’Est.

Ce concours s’inscrit dans cette dynamique :

- **Valoriser les talents locaux** en offrant une plateforme de visibilité aux artistes émergents.
- **Stimuler la créativité et l’innovation** dans le domaine des arts graphiques et narratifs.
- **Favoriser le dialogue interculturel** en mettant en avant des récits qui reflètent la richesse des sociétés africaines et francophones.

En organisant ce concours, les Alliances françaises et Instituts français souhaitent contribuer au développement de l’industrie créative en Afrique de l’Est et renforcer leur rôle comme acteurs majeurs de la coopération culturelle.

Pour cela, entre avril et juillet 2026, une série de masterclass en ligne consacrées à l’écriture de scénario, au storyboard et au character design sera organisée. Elles seront animées par des auteurs et autrices de bandes dessinées.

Le jury sera présidé par [Nicolas Grivel](#), agent littéraire spécialisé dans la vente de droits (papier, numérique et médias) de bandes dessinées et de romans graphiques à travers le monde. Il animera également une masterclass de cinq jours à l’Alliance Française de Nairobi en octobre.

Article 1 : Thème

Le thème du concours 2026 est : « Habiter le monde ». Il invite les participants à explorer largement, littéralement ou métaphoriquement, le concept d'habiter le monde actuel. Les participants doivent respecter ce thème dans leur création.

Article 2 : Conditions de participation

- Le concours est ouvert à toute personne ayant entre 18 et 35 ans résidant dans un pays d'Afrique de l'Est (Kenya, Tanzanie, Rwanda, Éthiopie, Burundi, Djibouti, Ouganda) ayant déjà une BD éditée ou non.
- La participation est **gratuite**.

Article 3 : Modalités de création

- La bande dessinée doit être **originale** et **inédite**
- Elle doit constituer une **histoire courte complète**
- L'œuvre ne doit pas enfreindre le droit d'auteur, les marques déposées ou tout autre droit personnel ou de propriété de toute personne ou entité
- Une seule candidature par personne est autorisée
- Format : **6 planches maximum format portrait, titre inclus**
- Langue : français ou anglais ou swahili (dialogues et textes).
- Technique : libre (dessin à la main, numérique, couleur ou noir et blanc).

Formats :

- une version au format A3 prévue pour l'exposition imprimée
- une autre version au format A4 prévue pour la diffusion numérique
- fichiers en format PDF haute résolution (600 DPI)
- Chaque document devra être nommée de la façon suivante: "Titre de la BD_A4_01 / "Titre de la BD_A3_01

Les œuvres doivent être envoyées par mail avant la date limite accompagnée du formulaire d'inscription à l'AF ou à l'IF correspondant à son pays de résidence (voir liste dans le formulaire). Seuls les dossiers complets seront acceptés.

Chaque Alliance Française et Institut français participant vérifiera que le dossier est complet. Après cette validation, une présélection par pays sera effectuée. Les dossiers sélectionnés seront ensuite envoyés par courrier électronique à l'Alliance Française de Nairobi, coordinatrice du concours pour l'Afrique de l'Est

Article 5 : Dépôt des candidatures

- Les participants doivent envoyer leur œuvre avant le 31 juillet 2026.
- Sélection par le jury d'ici le 31 août 2026
- Annonce des candidats présélectionnés au plus tard le 4 septembre 2026
- Le dossier doit inclure le formulaire d'inscription rempli

Article 6 : Jury et critères de sélection

Le jury sera composé de professionnels de la BD, artistes et représentants des centres culturels. Les critères :

- Originalité et créativité
- Qualité graphique
- Qualité du scénario
- Respect du thème
- Histoire complète
- Utilisation innovante de la bande dessinée. Les propositions intégrant des interactions ou des éléments numériques tels que des codes QR, une version adaptée pour Instagram, de la musique, entre autres, seront particulièrement appréciées.

Article 7 : Prix

- **1er prix** : Le gagnant recevra 800 euros alloués par l'AF Nairobi et un accompagnement dans la durée par Nicolas Grivel, agent d'auteur, sur les grandes foires internationales : festival d'Angoulême, festival du livre de Bologne et de Frankfurt pour présenter un projet de création.

- **2e prix** : 400 euros alloués par l'AF Nairobi
- **3e prix** : une sélection d'œuvres de BD françaises

Pour les 10 meilleures propositions

- Exposition de leurs planches du concours dans les AF et IF participant
- publication digitale
- Master class de 5 jours avec Nicolas Grivel, du 05 au 10 octobre 2026
- Selon les possibilités des AF et IF situés hors du Kenya : un billet d'avion pour être présent à la cérémonie du prix à Nairobi le 06 octobre.

Article 8 : Droits d'auteur

Les participants conservent leurs droits sur leurs œuvres, mais autorisent les organisateurs à les utiliser à des fins de promotion du concours (exposition, publication en ligne).

Article 9 : Acceptation du règlement

La participation au concours implique l'acceptation totale du présent règlement.